

ROGGERONE

MENDOZA ARGENTINA

2020

CASA ROGGERONE



HOSPEDERIA GALLERIA DE ARTES
MENDOZA ARGENTINA



SERGIO ROGGERONE

· Nació en el 68 en Mendoza.

· A los 20 años ganó la Medalla de Plata del CAYC. Su primer muestra individual la realizó en el 91, le siguieron el Museo Municipal de Arte Moderno de Mendoza, el Museo Provincial Casa de Fader (Mendoza) y el Espacio Contemporáneo de Arte (Mendoza) en varias ocasiones. A nivel nacional e internacional su obra se encuentra en importantes colecciones y ha sido expuesta en diferentes galerías y museos.

· En USA en galerías de arte y en la Embajada argentina. Ha sido invitado reiteradas veces a exponer en la Universidad del Claustro de Sor Juana Inés de la Cruz y por el Gobierno de México, también en Santiago de Chile, España e Italia.

· Fue premiado por el Banco Mayorista del Río de la Plata y por la Curia Argentina ganando aquí la Primera Mención de Honor del Jurado por una de sus más características obras, Las Madonas. Estudia y se inspira por el mundo.

· Las técnicas que utiliza están relacionadas con estos viajes, pues rescata técnicas antiguas, además de pintura al óleo, realiza collages con materiales como documentos viejos.

· Se destaca en su obra el manejo del color, las texturas y la ironía de su temática.

· Sergio es reconocido también como un artista del interiorismo en casas privadas y hoteles.

· Ha participado desde 2005 en Arte BA, Buenos Aires, Argentina.

· Su última gran muestra individual se realizó en noviembre del 2006 en el Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago de Chile, en el marco de una serie de exposiciones realizadas con pintores latinoamericanos contemporáneos, expusieron en ésta: Fernando Botero, Guillermo Kuitca entre otros.

· Desde 2010 se encuentra abierta al público la muestra permanente de pintura y escultura en La Alboroz, la Galería de Arte de la Casa-Hotel del artista.

SERGIO ROGGERONE

· Born in Mendoza, Argentina in 1968.

· At the age of 20, he won the Silver Medal of CAYC. His first art exposition was in 1991, followed by the Municipal Art Museum of Mendoza, House of Fader Museum and the Contemporary Art Space of Mendoza on several occasions. On a National and International level, his work is on important collections and has been exposed in different museums and galleries.

· He has participated in galleries from USA and even at the Argentinian Embassy. He has been invited many times to expose at the Sor Juana Inés de la Cruz Cloister University and by the governments of Santiago de Chile, México, Spain and Italy.

· Price winning by the Rio de la Plata Wholesaler's Bank and by the Argentina's Curia, named with the First Mention of Honor from the Jury for one of his most recognized paintings, "Las Madonnas".

· Inspired by the world, the techniques that he use are straight related with his journeys, saving old forms of painting, beside the use of oil paint, making collages with tools and materials like old documents.

· Colour, texture and irony are always present in his work.

· Sergio is also recognized as an interiorism artist for private houses and hotels.

· He has collaborated in Arte BA in Buenos Aires, Argentina since 2005.

· He's last great creation was made on November of 2006 on Santiago de Chile's National Fine Arts Museum within the expo of Contemporary Latinamerican Painters, like Fernando Botero, Guillermo Kuitca and others.

· Since 2010, he opened to the public his own art gallery at his house-hotel in La Alboroz, Maipú, with a permanent painting and sculpture collection.

OBRAS
PAITINGS



DETALES
Details



RETRATO BLANCO I, Óleo sobre Tela
WHITE PORTRAIT I, Oil on Canvas
50 x 80 cm



RETRATO BLANCO III, Óleo sobre Tela
WHITE PORTRAIT III, Oil on Canvas
50 x 80 cm

DETALLES
Details

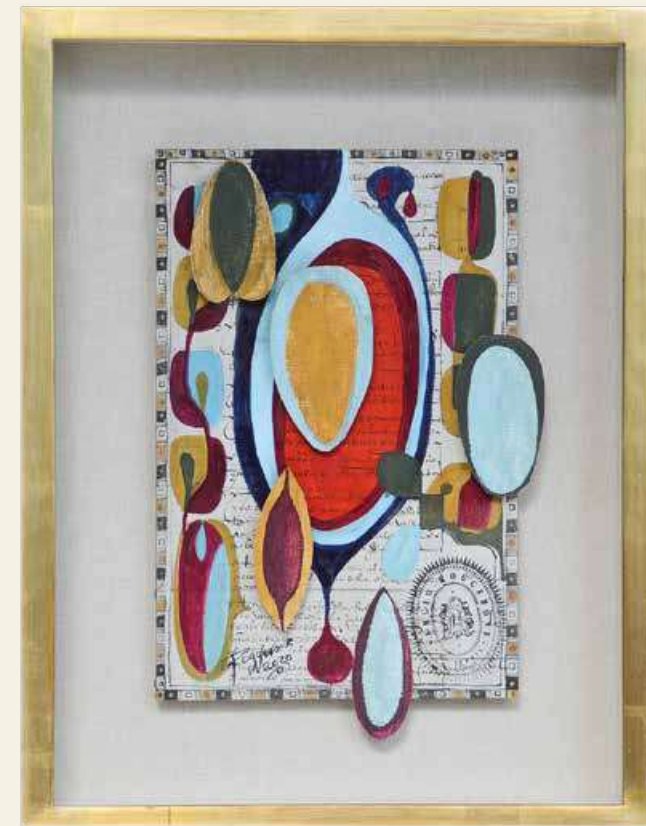




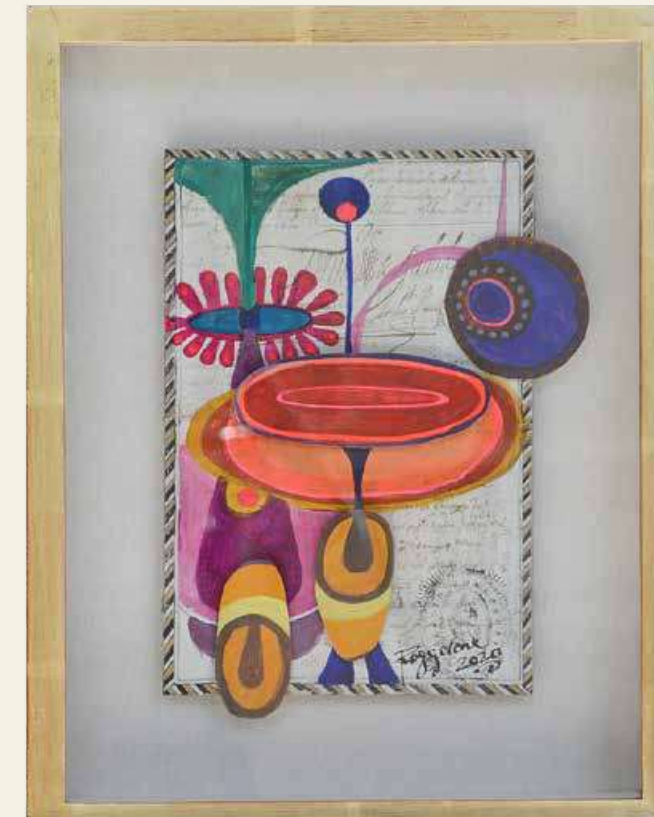
RETRATO BLANCO IV, Óleo sobre Tela
WHITE PORTRAIT IV, Oil on Canvas
50 x 80 cm

DETALLES
Details





COLECCIÓN ABSTRACTOS, Collage de Pigmentos, Cartón y Tela sobre Manuscritos Originales Antiguos
ABSTRACTS COLLECTION, Collage of Pigments, Paperboard and Fabric on Old Manuscripts
35 x 45 cm



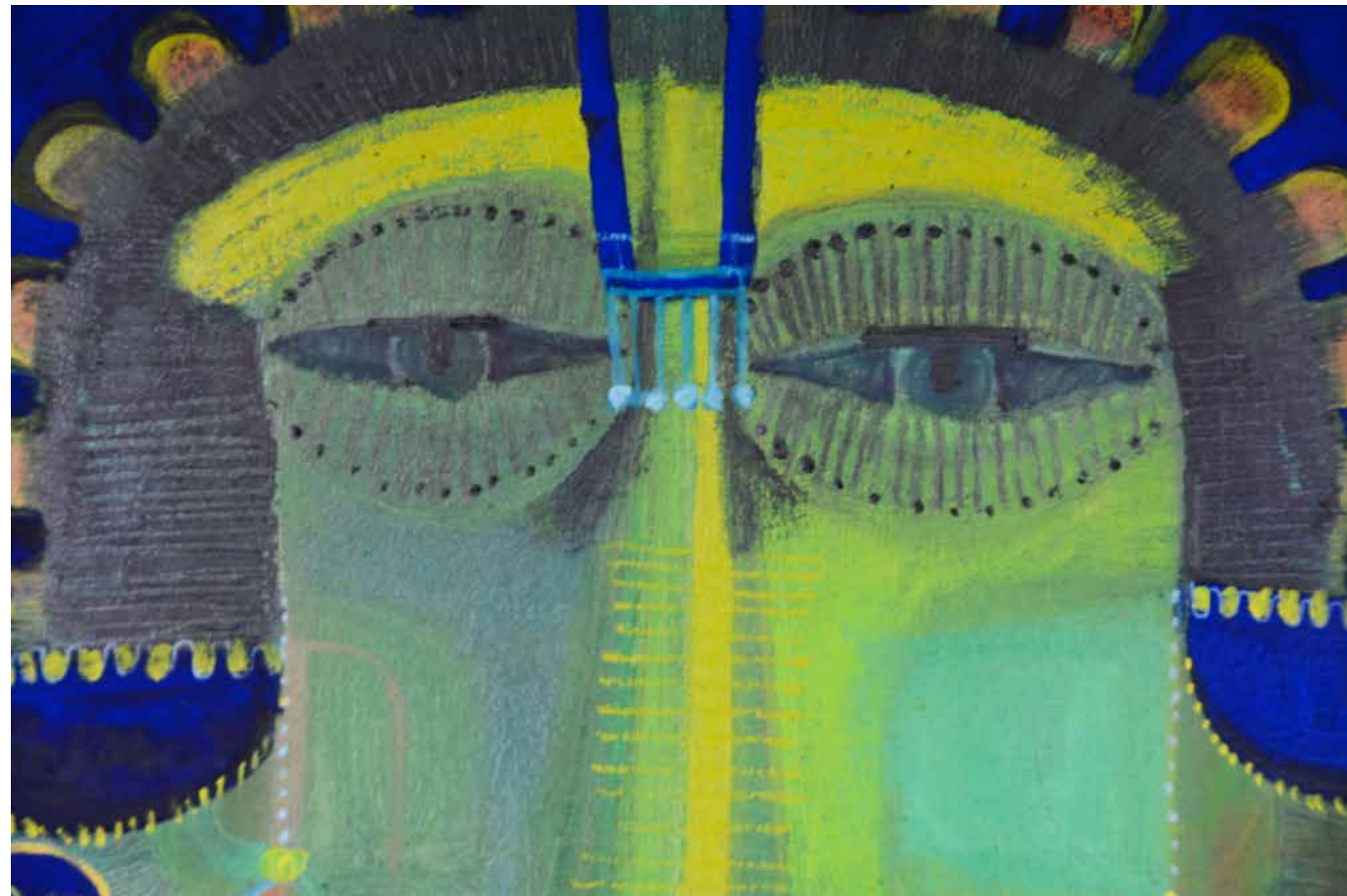


RETRATO BLANCO IV, Óleo sobre Tela
WHITE PORTRAIT IV, Oil on Canvas
100 x 100 cm



DETALLES
Details

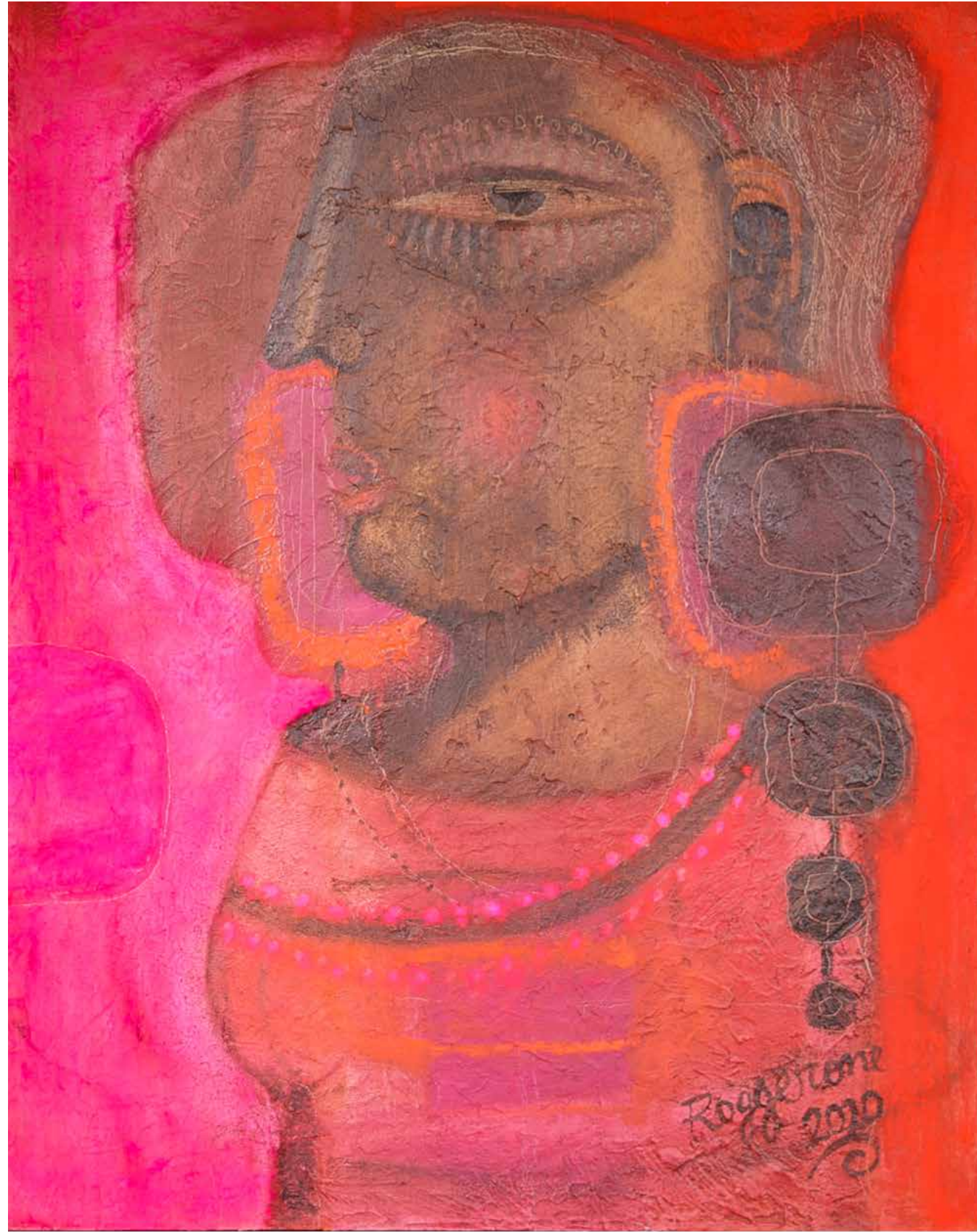




DETALLES
Details



LA VIDENTE, Óleo y Pigmentos sobre Tela
THE SEER, Oil and Pigments on Canvas
70 x 110 cm



ABALORIOS, Óleo y Pigmentos sobre Tela
BEADS, Oil and Pigments on Canvas
60 x 75 cm

DETALLES
Details



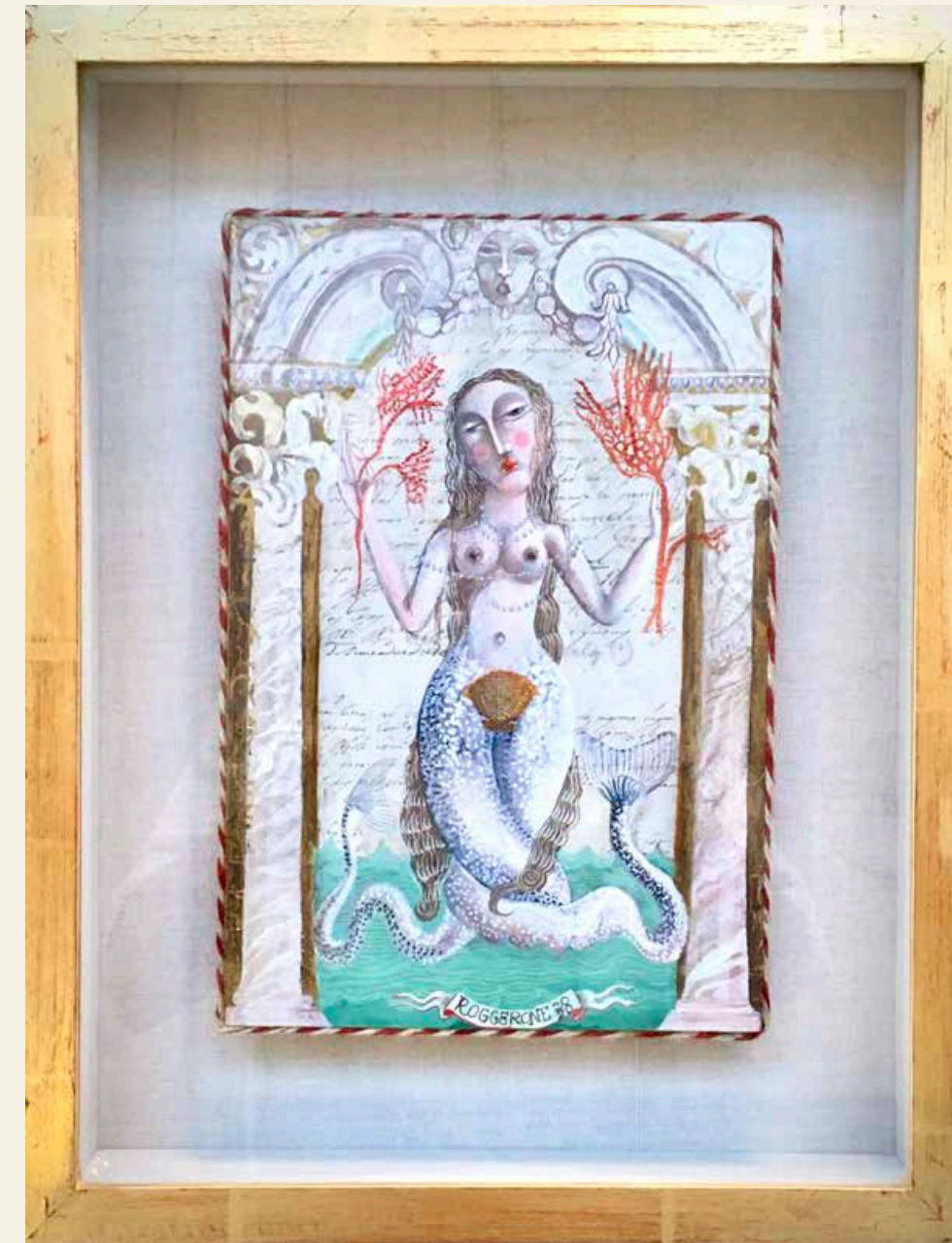
BAILARINAS TRAS BAMBALINAS, Óleo sobre Tela
BALLERINAS BEHIND BAMBALINS, Oil on Canvas
120 x 120 cm





LA CATADORA DE TÉ, Óleo y Pigmentos sobre Manuscritos Originales Antiguos
THE TASTEER, Oil and Pigments on Old Manuscripts
35 x 45 cm

SIRENA, Óleo y Pigmentos sobre Manuscritos Originales Antiguos
MERMAID, Oil and Pigments on Old Manuscripts
35 x 45 cm





LA BODA, Óleo sobre Tela
THE WEDDING, Oil on Canvas
100 x 100 cm



COLECCIÓN BOTÁNICAS, Tintas, Oro y Pigmento sobre Manuscritos Originales Antiguos

BOTANICS COLLECTION, Inks, Gold and Pigments on Old Manuscripts

35 x 45 cm




EL LIMONERO, Óleo sobre Tela
THE LEMON TREE, Oil on Canvas
50 x 80 cm



LOS BOTANISTAS, Óleo sobre Tela
THE BOTANISTS, Oil on Canvas
50 x 80 cm



EL PERFUME, Óleo sobre Tela
THE PERFUME, Oil on Canvas
35 x 45 cm

www.sergioroggerone.com.ar
roggeronepinturas@yahoo.com
 @sergioroggerone